

# VÉTYVER BOURBON, UN PATRIMOINE EN PÉRIL

Catalogue d'exposition

---

Secouage des racines au croc  
à Carosse (Saint-Joseph)

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

Thomas Lebon



---

Racines de vétyver fraîchement arrachées  
aux Lianes (Saint-Joseph)

*Contrecollage dibond 60x90 - Film UV -  
Tirage Papier 60x90 - Système d'accroche*

285 euros

Marc Roussel



---

Haie de vétyver ceinturant une exploitation  
agricole à Petite-Ile

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

Marc Roussel



---

Huile essentielle de vétyver Bourbon extraite  
à la Fontaine aromatique (Saint-Leu)

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

Thomas Lebon



# VÉTYVER BOURBON, UN PATRIMOINE EN PÉRIL

---

Cuite de vétyver chez Renault Payet  
à Tan rouge (Saint-Paul)

*Contrecollage dibond 60x90 - Film UV -  
Tirage Papier 60x90 - Système d'accroche*

285 euros

Marc Roussel



---

Vestiges de la distillerie à feu nu  
du Domaine Vidot (Saint-Pierre)

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

Marc Roussel



---

Réfection d'un toit en paille de vétyver  
par Ti Flore Cadet à Bel-Air (Saint-Joseph)

*Contrecollage dibond 60x90 - Film UV -  
Tirage Papier 60x90 - Système d'accroche*

285 euros

Marc Roussel



# VÉTYVER BOURBON, UN PATRIMOINE EN PÉRIL

---

Ti case en paille chez Maria Cadet  
à Bel Air (Saint-Joseph)

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

**Marc Roussel**



---

Case Dodin à la Possession

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

**Thomas Lebon**



---

Justine Técher en plein ouvrage chez elle,  
à L'Entre-Deux

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

**Marc Roussel**



---

Capeline en cours de confection

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

**Marc Roussel**



# VÉTYVER BOURBON, UN PATRIMOINE EN PÉRIL

---

Fleurs de vétyver dans un champ à Petite-Ile

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

**Thomas Lebon**



---

Parcelle de production de vétyver  
à l'ÉSAT de Bérive (Le Tampon)

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

**Marc Roussel**



---

Camaïeu de vert dans la ZAC Les Terrass  
(Saint-Joseph)

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

**Marc Roussel**



---

Taille des feuilles de vétyver par Ti Flore Cadet  
aux Lianes (Saint-Joseph)

*Contrecollage dibond 40x60 - Film UV -  
Tirage Papier 40x60 - Système d'accroche*

175 euros

**Marc Roussel**



**Marc Roussel** est un photographe, réalisateur et journaliste parisien. Ingénieur centralien de formation, il collabore régulièrement avec plusieurs titres de la presse nationale et internationale. Il a travaillé pendant neuf ans pour l'agence Gamma, créé deux sociétés de production et réalisé plusieurs films avec Bernard Henri Lévy.



**Thomas Lebon** était un officier de sapeur-pompier réunionnais passionné de photographie, dont il avait fait son métier avant d'entrer au Sdis 974. Il est décédé le 13 septembre 2023.

**Cette exposition lui est dédiée.**

**Renseignements et commandes au 0692 65 74 08 ou par courriel à :  
[gaelle.gonthier@vetyvereditions.re](mailto:gaelle.gonthier@vetyvereditions.re)**